

"ADVENT mit MiCS"

Versöhnungskirche, Hugo - Wolf - Str. 18, D - 80937 München - Harthof

Mary Ellen Kitchens, Leitung
Yevhen Krasnykh, Panflöte
Wladimir Krasnykh, Kontrabass

Canon coronato	Isabella Leonarda
Between Darkness and Light	Daphna Rosenberg
Peace	Martin Åsander
Louez le seigneur	Ralph M. Johnson (arr.)
Swinging Anna Magdalena	Henry O. Wilson (arr.)
Blessed Be	Melanie DeMore
Wie schön leuchtet der Morgenstern	Johann S. Bach
Now may we singen	Cecilia McDowall
Adam lay ybounden	Boris Ord
Here We Come A-Carolling	Old English Wassail Song
Gatatumba	Raquel Cristóbal
While by my Sheep	Dick Averre (arr.)
Es ist ein Ros entsprungen	Michael Praetorius
Macht hoch die Tür	Traditionelles Weihnachtslied
Oi khodyt son kolo vikon	Jake Alexander (arr.)
Vom Himmel hoch, o Engel kommt!	Traditionelles Weihnachtslied
Andachtsjodler	Alpenländisches Weihnachtslied
Es wird schon glei dumpa	Alpenländisches Weihnachtslied

Eintritt ist frei, Spenden erbeten

Es ist ein Ros entsprungen
aus einer Wurzel zart,
wie uns die Alten sungen,
von Jesse kam die Art
und hat ein Blümlein bracht
mitten im kalten Winter
wohl zu der halben Nacht.

Das Blümelein so kleine,
das duftet uns so süß;
mit seinem hellen Scheine
vertreibt's die Finsternis.
Wahr' Mensch und wahrer
Gott,
hilft uns aus allem Leide,
rettet von Sünd und Tod.

Macht hoch die Tür, die Tor
macht weit;
Es kommt der Herr der
Herrlichkeit,
Ein König aller Königreich,
Ein Heiland aller Welt
zugleich,
Der Heil und Leben mit sich
bringt;
Derhalben jauchzt, mit
Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott,
Mein Schöpfer reich von
Rat

**Er ist gerecht, ein Helfer
wert;**
Sanftmütigkeit ist sein
Gefährt,
Sein Königskron ist
Heiligkeit,
Sein Zepter ist
Barmherzigkeit;
All unsre Not zum End er
bringt,
Derhalben jauchzt, mit
Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott,
Mein Heiland groß von Tat

**O wohl dem Land, o wohl
der Stadt,**
So diesen König bei sich
hat.
Wohl allen Herzen
insgemein,
Da dieser König ziehet ein.
Er ist die rechte
Freudensonn,
Bringt mit sich lauter Freud
und Wonn.
Gelobet sei mein Gott,
Mein Tröster früh und spat.

**Vom Himmel hoch, ihr
Englein, kommt**
Eia, eia, Susani, Susani,
Susani
Kommt, singt und klingt
Kommt, pfeift und trombt
Alleluja, alleluja
Von Jesus singt und Maria

**Laßt hören eure Stimmen
viel**
Eia, eia, Susani, Susani,
Susani
Mit Orgel und mit
Saitenspiel
Alleluja, alleluja
Von Jesus singt und Maria

**Singt Fried den Menschen
weit und breit**
Eia, eia, Susani, Susani,
Susani
Gott Preis und Ehr in
Ewigkeit
Alleluja, alleluja
Von Jesus singt und Maria

**Es wird scho glei
dumpa,** es wird scho
glei Nacht,
drum kimm i zu dir
her, mei Heiland auf
d'Wacht.
Will singen a Liadl dem
Liebling, dem kloan,
du magst ja net
schlafn, i hör di nur
woan.
Hei hei, hei hei! Schlaf
Süaß, herzliabs Kind!

**Mach zua deine
Äuagal** in Ruah und in
Fried
und gib mir zum
Abschied dein Segn no
grad mit!
Aft werd ja mei
Schlaferl a sogernlos
sein,
aft kann i mir ruahli
auf Niederlegn gfrein.
Hei hei, hei hei! Schlaf
süaß, herzliabs Kind!

Andachtsjodler

Jodler zur Christmette

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style with many eighth and sixteenth notes. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature, providing a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the top staff, aligned with the notes: "Tjo tjo-ri ri tjo tjo-ri ri, tjo tjo ri di-ri-di-jo-ri ri."